

CIȘTIGĂTORII CELOR 26 EDIȚII ALE CATEGORIEI B

1934-35

(5 serii a 8 echipe):
DACIA UNIREA Brăila
S. G. SIBIU
PHONIX Baia Mare
JIUL Petroșeni
MACABI București

1935-36

(5 serii a 8 echipe):
VICTORIA Constanța
ILSA Timișoara
PHONIX Baia Mare
I.A.R. Brașov
FRANCO ROMÂNĂ Brăila

1936-37

(2 serii a 13 echipe):
SPORTUL STUDENTESC București
PHONIX Baia Mare

1937-38

(2 serii a 12 echipe):
TRICOLOR CFPV Ploiești
U.D.R. Reșița

1938-39

(2 grupe a 20 echipe, fiecare împărțită în câte 2 subgrupe a 10):
UNIREA TRICOLOR București
C.A.M.T. Timișoara

1939-40

(4 serii a 10 echipe):
F. C. PLOIEȘTI
MICA Brad
CRISANA Oradea
FRANCO ROMÂNĂ Brăila

1940-41

(2 serii a 10, una de 8 echipe):
C.F.R. Tr. Severin
JIUL Petroșeni
JUVENTUS București

1946-47

(2 serii de 14 echipe și una de 15):
UNIREA TRICOLOR București
F. C. PLOIEȘTI
DERMATA Cluj

1947-48

(4 serii a 16 echipe):
DEZROBIREA Constanța
METALOCHEMIC București
POLITEHNICA Timișoara
C.S. PHONIX Baia Mare

1948-49

(2 serii a 14 echipe):
C.F.R. Sibiu
DINAMO B București

1950

(2 serii a 12 echipe):
DINAMO Brașov
ȘTIINȚA Cluj

1951

(2 serii a 12 echipe):
C.S.A. Cimpulung Mold.
METALUL Cimpia Turzii

1952

(2 serii a 12 echipe):
LOCOMOTIVA București
ȘTIINȚA Timișoara

1953

(2 serii a 16 și 14 echipe):
PETROLUL Ploiești
CORVINUL Hunedoara

1954

(3 serii a 13 echipe):
PROGRESUL F.B. București
AVINTUL Reghin
LOCOMOTIVA Constanța

1955

(3 serii, 2 de 13, una de 14 echipe):
LOCOMOTIVA București
PROGRESUL I.C. Oradea
DINAMO Bacău

1956

(2 serii, una de 13, alta de 14 echipe):
C.S. Tg. Mureș
STEAGUL ROȘU Brașov

1957-58

(2 serii a 14 echipe):
FARUL Constanța
ȘTIINȚA Cluj

1958-59

(2 serii a 14 echipe):
MINERUL Lupeni
TAROM București

1959-60

(3 serii a 14 echipe):
C.S.M.S. Iași
ȘTIINȚA Timișoara
CORVINUL Hunedoara

1960-61

(3 serii a 14 echipe):
METALUL Tirgoviște
DINAMO Pitești
JIUL Petroșeni

1961-62

(3 serii a 14 echipe):
C.S.M.S. Iași
FARUL Constanța
CRISANA Oradea

Vă prezentăm ANTRENORII ȘI FOTBALIȘTII EMERIȚI

Vasile ZAVODA



nu în ordinea valorii lor ci a vârstei. De atunci în fotbalul nostru se vorbește de Zavoda I și Zavoda II.

MATURITATEA FOTBALISTICĂ. Din 1950 îl găsim aproape nelipsit din linia de fundași a formației C.C.A. Prezența lui Vasile Zavoda în echipă i-a așezat pe umeri o obligație de răsruce. Era conștient de faptul că în arsenalul său de tineri jucători, elementul „tehnic individual” mai puțin pregnant, trebuia adus la dimensiunile celorlalte calități personale. Pentru aceasta se impunea o muncă extraordinară. Orele de antrenament prelungite de unul singur, ajutorul permanent de care s-a bucurat din partea virtușilor echipei și a antrenorului Gheorghe Popescu, au făcut ca progresele tehnice ale lui Vasile Zavoda să se reliefeze realmente de la o zi la alta. După numai 6 luni de la debutul său în categoria A, avansurile în înțelegerea jocului internațional Cehoslovacia-România care avea să aibă loc la Praga, anunțau debutul internațional al lui Zavoda II. Rezultatul bun (2-2) și un joc peste așteptări, realizat de echipa română, în care debutantul Zavoda II a fost la înălțime — subliniau ziarile după această partidă. Ele schițau totodată înțelesul contur al maturității sportive pe care avea să o atingă noul fundaș dreapta al naționalei.

A încerca să parcurgem în limitele unui articol, prodigioasa activitate desfășurată în următorii ani de fotbalistul Zavoda II, ar fi greu. De altfel, ea este încă foarte proaspătă în amintirea tuturor celor ce au urmărit jocurile echipei C.C.A. între anii 1950-1961. Timp de 14 ani, Zavoda II, nu și-a desmințit statornicia, jucând neîntrerupt la clubul de care-i sunt legate satisfacțiile fotbalistice cele mai frumoase.

„În acest răstimp — povestește cu nostalgie Vasile Zavoda — am participat la 249 de meciuri de campionat ale echipei C.C.A. Am fost partaș la cucerirea titlului de campion și a Cupei României. De 20 de ori am jucat în echipa națională. 14 ani în care am strâns laolaltă un adevărat tezaur de amintiri. Mi-a plăcut enorm fotbalul, această orgă generatoare de cele mai diferite simțăminte, de aceea tot ce mi-a conferit el, de la bucuria nemărginită a succesului și până la durerea multă

a înfringerii, de la tunetul de aplauze și până la tăcerea înghețată a stadioanelor, totul se află într-un colțor al inimii mele, păstrat cu egală dragoste.”

Amintirile se deapănă lin, ca firul din fuor. Zavoda povestește cu o voce domoală, uneori abia șoptită. Pe chipul său brăzdat poate puțin prea devreme, stăruie un suris amabil, cald.

„Știu că în rindul spectatorilor se vorbea de mine ca despre un fundaș dur. Este singura umbră care-mi pătează lumina amintirilor. Mi-a plăcut să joc bărbătește, să-mi folosesc calitățile fizice în lupta pentru balon, atât cit imi îngăduia regulamentul. Vă rog să mă credeți: cele mai mari complexe le-am avut în fața adversarilor firavi, adulați întotdeauna de public și deci cu atât mai dificili. În schimb, m-am simțit cu adevărat în largul meu atunci când am jucat împotriva unor extreme robuste, bătoase, pentru că eu așa am înțeles fotbalul: un joc sportiv, prin excelență bărbătesc. Vă mărturisesc că de multe ori, în clipe de răgaz, mi-am pus următoarea întrebare: de ce în unele partide cu caracter intern o parte a publicului îmi dezaproba jocul tare, în timp ce la meciurile internaționale simțeam de partea mea întregul stadion? Unde greșeam eu și unde publicul?... ”

Mi s-a spus „tigrul Akbar” și... uneori chiar mai mult. Nu m-am născut. Aceste mici „atenții” ale publicului stadioanelor au în ele întotdeauna și o doză apreciabilă de bonomie, de simpatie pentru cel cărui îi sunt adresate. Jucam tare, e adevărat, dar niciodată cu intenția de a-mi lovi adversarul. În această privință, cel mai bun argument este... Sursă, fosta extremă stângă dinamo-vistă. Fiecare meci C.C.A. — Dinamo însemna 90 de minute de adevărată bătălie între mine și el. Asta nu ne-a împiedicat să legăm una dintre cele mai trainice și mai frumoase prietenii.”

Zavoda II povestește mai departe, în timp ce pășim ușor pe covorul natural al unui dintre terenurile bazei sportive Ghencea. Se oprește și fixează cu privirea iarba deasă em peria...

„Am spus adio gazonului în 1964, după 25 de ani de contact neîntrerupt. Ca jucător însă. Am revenit la el după scurt timp dar... cu alți ochi și cu alte răspunderi. Vezi aici copiii care stau deoparte și așteaptă să începem antrenamentul? Ei imi sunt noile răspunderi. Am pornit cu acești băieți pe drumul greu al măiestriei sportive încă de anul trecut, iar acum sintem participanți la campionatul de juniori. I-am îndrăgit mult pentru că sint cuminți, învăța bine și iubesc fotbalul așa cum l-am iubit eu la vârsta lor. Sint 20 cu toții... 20 de... mici „Akbari” cărora le doresc să culegă NUMAI APLAUZE din tribunele stadioanelor — a încheiat zimbând cuiva în depărtare, maestrul emerit al sportului Vasile Zavoda II.

N. SORESCU

AL. V.

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

ORIZONTAL: 1) Ocazie rară (Pe care nu o mai vrem ratată) — Campioana de anul trecut. 2) Neconșolată de pe locul II — Silicat folosit în industria farmaceutică și textilă. 3) Sustinători ai echipei Vagonul, C.F.R. al textiliștilor etc. — A pasa mingea unui coechipier. 4) Echipă bucureșteană din prima categorie orășenească — Nichel — Ina-intași la Slavia! — Negru (fem.). 5) Sivi, cunoscut jucător argentinian — Responsabil cu „imprăstierea” în apărare. 6) Jucători cu vechi ștate de serviciu — Alifie — La C.S.M.S. pe centru! 7) Fișie lungă de blană — Numele unor echipe din Suceava, Făgăraș, București etc. 8) A exclude din federație — Aer... rarefiat! — Sfrșit de partidă. — 9) Ion Pircălab — A început la 21 august — Din lumea stelarilor. 10) Il dorim incisiv și pus pe... eficacitate — Infinitiv la „Știința” — Nume suedez. 11) Echipă de... nădejdi — Prim pas în tehnica balonului. 12) Echipă din Mangalia — Scori sterile — 1-1. 13)

Trei de joc, în cuplaje — Coridor... ceh — Pronosportul, în unele țări. 14) Cupă — Mai mare ca „tandemul”.

VERTICAL: 1) Vajnicul suporter al „Științei” — Mănunchi de păr. 2) Altă echipă din campionatul orășenească al Bucureștiului — Înfringere la scor (fam.). 3) Protector în careu (Il dorim sigur de el, fără bilbăilei sau ezitări) — Bază de dispută. 4) Incredințare — Dările de seamă din ziar asupra desfășurării jocurilor. 5) A cerut recent și a obținut afilierea la F.I.F.A. — Juniorul-titular al buturilor rapide. 6) Cupă — Alifie — Avantajat la loviturile cu capul. 7) Literă grecească — Fundaș la „U” — Liniste — Ca la 6 vert. 8) Si (fr.) — Vers — Mereu pe fază. 9) Lupta pentru el a început la 21 august. — Orașul lui Matei și Cuperman — Uniunea Artiștilor Plastici. 10) Inițiatorul Cupei Mondiale (Jules) — Pe jumătate slab! 11) Siderurgist, nu glumă! — Soluții tactice cu... implicații finan-

DIN NOU PE STADIOANE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	C	L	A	R	A	P	E	T	R	O	L			
2	R	A	R	I	D	I	S	T	I	T	A	L	C	
3	A	K	A	D	E	N	I	T	R	E	C			
4	I	O	R	N	I	S	L	A	I					
5	O	M	A	R	M	A	T	U	R	A	T	O	R	
6	V	E	T	E	R	A	N	I	I	R	S	M		
7	E	T	O	L	A	C	H	I	M	I	A			
8	N	R	A	D	I	A	H	E	I	D	A			
9	I	P	T	U	R	A	S	T						
10	A	T	A	C	S	T								
11	S	P	E	R	A	N	T	E	S					
12	M	A	R	I	N	A	N	U	L	E	I			
13	O	R	E	U	L	I	T	A	T	O	T	O		
14	C	A	N	A	T	R	I	P	L	E	T	A		

ciare. 12) Formulă defensivă anti-spectaculară — Jucător brazilian achiziționat de Juventus după C.M. din 1962 — Dribler (fam.).

13) Gras — Cap la cap (fam.). 14) Liceu comercial — Joc betonat... cu lăcăte, zăvoare și alte incuile-tori — 1-0.

G. C.

Originea jocului de fotbal pe glob nu mai este legată numai de documente scrise pe piatră sau scrise pe pergament din Egiptul piramidelor, din multitudine China, din Grecia zeilor antropomorfi, ci este căutată acum și pe locurile unde se presupune a fi existat legendarul continent al Atlantidei.

Dacă marele filozof Platon făcea o expunere, la modul mitologic, a așezărilor politice și sociale din vechia Atlantidă, scriitorul francez Pierre Benoit își luase sarcina de a ne dezvălui farmece reginei atlantidelor, într-un roman modern, de mare rezonanță acum citiva zeci de ani, „Atlantida”.

Iată, din nou, că un pastor german, J. Spanuth, care a cercetat urmele misteriosului continent, afirmă la capătul studiilor sale că în Atlantida era cunoscut și jocul de balonul rotund... Pe tărîmurile aproximative ale scufundatului imperiu, ar fi fost descoperite ruine de coloane și tribune ale unor stadioane, a căror destinație n-ar fi fost nicidecum pentru alergările de evadare sau luptele dintre fiare și gladiatori, ci exclusiv pentru întrecerile a două echipe, care vroiau să vire o băgică pe spațiul porții adverse... Adică un joc întru totul asemănător sportului care fascinează astăzi milioanele de spectatori și telespectatori...

În Franța, de pildă, jocul „la soule”, care avea un prim regulament la 1369 (elaborat de un călugăr de la minăstria Auxerre), număra adepți dintre marile personaje istorice, ca regele Henric al II-lea. Mai interesant este că, într-o partidă de „la soule”, desfășurată la Paris, echipa din care făcea parte acest rege, a câștigat numai datorită aportului unui jucător neobosit, care nu era altul decât marele poet Ronsard, căruia Vasile Alecsandri îi căuta o românească origine în Banul Mărăciine.

Iar în Italia, unde „giocco di calcio” cunoștea o mare strălucire la serbările anuale ale prinților florentini, printre practicantii lui puteau fi deseori văzuți nu numai Frauncisc, mare duce al Toscaniei, dar și mulți dintre viitorii papi ai Romei: Iuliu al II-lea, Clement al VII-lea, Leon al IX-lea, Urban al VIII-lea!

Deci, cu toate vicisitudinile întâmplătoare de-a lungul veacurilor, mingea a continuat să fie bătută cu piciorul, începând cu ipotezicii locuitorii ai Atlantidei și ajungând până la marii pontifi ai bisericii catolice.